



DRONE ENTREPRISE

Programme de formation - **2jours**
soit un volume horaire de 16 heures

PUBLIC VISÉ : Tout public

1199€TTC

PROGRAMME DE FORMATION

« Formation Montage Vidéo »

Objectifs

Cette formation a pour vocation d'acquérir les fondamentaux du montage vidéo à l'aide du logiciel Adobe Première pro (PC) ou Final Cut Pro X (MAC).

À l'issue de cette formation, les participants seront capables d'utiliser les différentes fonctionnalités du logiciel ainsi que les étapes nécessaires à la réalisation et au montage d'un clip vidéo avec des prises de vue, afin de répondre à une commande professionnelle de récit vidéo.

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur.

Public visé

Tout public.

Durée

2 jours / 16 heures

De 9h à 13h et de 14h à 18h

Lieu

DRONE ENTREPRISE - 48, rue Balbastre - 34070 MONTPELLIER

Coût

1199€ TTC

Prise en charge

OPCA et fonds de formations : POLE EMPLOI - AFDAS - FAFCEA - AGEFICE - FIFPL...

Moyens pédagogiques

La formation en présentiel a lieu en salle et est dispensée par des professionnels du montage vidéo. Ils sont en prise directe avec les réalités du métier, ses évolutions. Les explications théoriques et techniques sont alternées avec les exercices pratiques sur les logiciels de votre choix.

Matériels pédagogiques

L'ensemble du matériel nécessaire à l'acte de formation est mis à la disposition des stagiaires dans nos locaux :

- Ordinateurs : IMAC 4K (1 par personne)
- Logiciels : Final Cut Pro / Adobe Première Pro (au choix)
- Documents de travail / Support de cours / Livret de formation / Checklists

Effectif

Groupe de 4 personnes maximum.

Suivi et évaluation

Un test de contrôle des connaissances en fin de formation pour valider les acquis.
Une attestation de formation sera remise au stagiaire.

CONTENU DE LA FORMATION

DÉCOUVERTE DU MÉTIER

- Présentation des élèves et de leurs projets
- Présentation du métier et du savoir faire pour devenir monteur professionnel
- Présentation des différents types de clips vidéos
- Présentation des tarifs moyens d'une prestation
- Présentation de l'équipement matériel requis pour le montage vidéo
- Présentation des différents formats
- Présentation du vocabulaire d'un monteur
- Présentation d'un plan de montage (checklist)
- Présentation des logiciels de montage
- Quiz collectif (validation des acquis)

DÉCOUVERTE DU LOGICIEL DE MONTAGE VIDÉO

- Présentation de l'interface d'un logiciel de montage
- Présentation des outils et fenêtres du logiciel
- Présentation des étapes de construction d'un montage vidéo (checklist)
 - Importation des médias (logos, images, vidéos,...)
 - Choix de l'audio (musique, voix off, son, bruitage, conversation,...)
 - Dérushage : Sélection des plans
 - Montage vidéo : Assemblages de vos séquences
 - Ajout de filtres, transitions, effets
 - Mixage audio
 - Correction colorimétrique
 - Titrage, générique, logos
 - Exportation
- Quiz collectif (validation des acquis)

RÉALISER UN CLIP « ÉVÈNEMENT SPORTIF »

- Mise en application des étapes de construction d'un montage vidéo (checklist)
 - Importation des médias (logos, images, vidéos,...)
 - Choix de l'audio (musique, voix off, son, bruitage, conversation,...)
 - Dérushage : Sélection des plans

- Montage vidéo : Assemblages de vos séquences
- Ajout de filtres, transitions, effets
- Mixage audio
- Correction colorimétrique
- Titrage, générique, logos
- Exportation
- Quiz collectif (validation des acquis)

RÉALISER UN CLIP « REPORTAGE » AVEC UNE INTERVIEW

- Mise en application des étapes de construction d'un montage vidéo (checklist)
 - Importation des médias (logos, images, vidéos,...)
 - Choix de l'audio (musique, voix off, son, bruitage, conversation,...)
 - Dérushage : Selection des plans
 - Montage vidéo : Assemblages de vos séquences
 - Ajout de filtres, transitions, effets
 - Mixage audio
 - Correction colorimétrique
 - Titrage, générique, logos
 - Exportation
- Quiz collectif (validation des acquis)

LA MISSION SERA PORTÉE SUR LA RÉALISATION D'UN CLIP DE MARIAGE

ELLE PERMET DE DÉVELOPPER LA PARTIE CRÉATIVE DE L'ÉLÈVE POUR FAVORISER L'ÉMOTION DANS LE MONTAGE VIDÉO. L'OBJECTIF DE CETTE EXERCICE EST DE PERMETTRE À L'ÉLÈVE DE RÉALISER UNE MISSION COMPLÈTE EN TOUTE AUTONOMIE.

Mission :

- Réception d'une demande de devis
- Choix du type de clip à réaliser
 - Film corporate / institutionnelle
 - Spot publicitaire
 - Evenements sportifs / culturels
 - Clip musical
 - Reportages. / Documentaires
 - Court métrage / Moyen métrage
 - Vidéo promotionnelle
 - Clip mariage

- Interview
 - Teaser
 - Bande annonce
- Déterminer un cahier des charges à respecter avec le client (formulaire)
 - Créer un devis adapté en fonction de la demande (tarif, temps de travail)
 - Préparer la mission (matériel, temps, délai de livraison, format,...)
 - Créer le montage vidéo :
 - Importation des médias (logos, images, vidéos,...)
 - Choix de l'audio (musique, voix off, son, bruitage, conversation,...)
 - Dérushage : Selection des plans
 - Montage vidéo : Assemblages de vos séquences
 - Filtres, transitions, effets
 - Mixage audio
 - Correction colorimétrique
 - Titrage, générique, logos
 - Exporter au bon format
 - Envoi du fichier au client pour vérification du clip
 - Recours en cas de refus du client (modification, ajout, suppression,...)
 - Envoi du fichier final au client
 - Envoi de la facture au client
 - Fidélisation

Fin de formation :

- Analyse et critiques constructives des rendus finales de chaque élève
- FAQ : Répondre aux questions des élèves
- QCM écrit (validation de la formation)
- Enquête de satisfaction, fiches de présences
- Délivrance de l'attestation de formation
- Délivrance d'un livret de formation complet (cours, checklist, matériel requis,...)
- Délivrance d'une clé USB :
 - Musiques "libre de droit" classés par genre
 - Sons, bruitages
 - Templates
 - Transitions
 - Filtres / Luts
 - Bandes noires par format de vidéo
 - Devis (modèle type)
 - Cahier des charges (modèle type)
 - Conseils de pro, erreur à éviter
 - Notices de logiciel
 - Raccourcis clavier